



# Reglamento 2020 - 2021

**Intercolegial de Baile  
es una competencia incluyente en  
todos los aspectos por lo que  
tenemos estilos para que  
nadie se quede sin participar!**

# Estilos:

## • PLAY BACK

(pb.) \_\_\_\_\_

Imita a uno o varios artistas tal y como lo hacen en sus videos o conciertos. Deberán caracterizar lo más parecido posible (vestuario, maquillaje, movimientos y su forma de cantar). Se hará playback así que no se podrá cantar en vivo.

*Restricción en artistas vulgares y que no cumplan con los valores Intercolegial.*

## • INTER MOMS

(in.) \_\_\_\_\_

Esta categoría es creada especialmente para mamás que les encanta el baile y quieran vivir la experiencia de estar en un escenario dando lo mejor de ellas...

**¡los papás también son bienvenidos!**

## • POMS

(p.) \_\_\_\_\_

Rama del baile que se emplea usando pompones en su coreografía, mostrando técnicas como elasticidad, coordinación, fuerza, pasión, etc.

## • SHOW DANCE

(sd.) \_\_\_\_\_

Desarrollar a través de la danza (no importa el estilo) una idea, historia, personaje o tema donde la música, el vestuario y la utilería (no obligatoria) tenga que ver con la historia que se va a presentar.

## • DREAM

(d.) \_\_\_\_\_

Creada especialmente para niños y jóvenes con necesidades especiales. En **Next Gen** queremos brindarle un espacio para su desarrollo. Somos un evento incluyente y con un ambiente de sana competencia. Sabemos que les encanta bailar y participar como cualquier niño de su edad y es por eso que son bienvenidos a nuestro escenario.

*Edades: Los grupos podrán contar con participantes de todas las edades (hablar con el coordinador para explicar necesidades del grupo).*

## • BROADWAY

(b.) \_\_\_\_\_

Fragmento o fragmentos de obras de Broadway o de películas musicales.

# Categorías:

- Kinder y Preescolar
- Mini Kids (1º y 2º primaria)
- Junior Kids (3º y 4º primaria)
- Big Kids (5º y 6º primaria)
- Junior (secundaria)
- Senior (preparatoria)
- College (universidad)
- InterMoms (mamás ¿y por qué no? papás también pueden participar)

*Los grupos podrán tener hasta el 15% del total del número de participantes de la categoría siguiente excepto la categoría de "Kinder y Preescolar".*

# ¡Importante!

- En **Kinder** no se permitirán participantes de primaria.
- En **Mini Kids** podrán participar hasta un 15% del total del número de participantes del grupo de la siguiente categoría (3º y 4º primaria).
- En **Junior Kids** podrán participar hasta un 15% del total del número de participantes del grupo de la siguiente categoría (5º y 6º primaria).
- En **Big Kids** podrán participar hasta un 15% del total del número de participantes del grupo de la siguiente categoría (1º secundaria).
- En **Junior** podrán participar hasta un 15% del total del número de participantes del grupo de la siguiente categoría (preparatoria).
- En **Senior** podrán participar hasta un 15% del total del número de participantes del grupo de la siguiente categoría (**universidad**) .

## Divisiones:

### • Equipo

(e.) \_\_\_\_\_

6 a 25  
participantes

### • Poms e

### InterMoms

(p.im.) \_\_\_\_\_

10 a 40  
participantes

### • Tropa

(t.) \_\_\_\_\_

26 o más  
participantes

\*Estas divisiones de “tropa” y “equipo” no aplican en Kinder, Mini Kids, College, Dream e InterMoms

## Duración de la música:



### **Kinder +**

### **Dream :**

2:30 - 3:00min

### **Show Dance +**

### **Broadway +**

### **Playback +**

### **Intermoms :**

3:30 - 4:00min

### **Poms :**

2:00 - 2:30 min

- El tiempo contará a partir del primer movimiento coreográfico, nota musical o efecto de sonido.
- El tiempo terminará de contar con el último movimiento coreográfico, nota musical o efecto de sonido.
  - *Tienes 30 segundos para acomodarte dentro del escenario.*
  - *Existe la posibilidad de bailar 4:30 minutos pagando \$50 por participante por esos 30 segundos extras.*
  - *Si se excede el tiempo estipulado, el equipo será penalizado a criterio del jurado con puntos sobre la calificación total.*
  - *La música se cortará en el minuto 4:35.*
  - *Aplican restricciones.*
- Si un grupo se inscribe en Tropa y califica para pasar al Campeonato Nacional, tendrá que competir en esa categoría, en caso de que el grupo se presente en el Campeonato con menos participantes de los que inscribió, **el jurado no tomará en cuenta eso**. Entendemos que no todas las participantes podrán viajar.
  - *Las divisiones de “Equipo” y “Tropa” podrán convertirse en una sola división en caso de no contar con por lo menos 4 grupos en cada categoría, siempre y cuando la diferencia de participantes no sea muy grande.*
- En el caso de **Show Dance** todas las coreografías son libres; deberán manejar un concepto y una historia que incluya: principio, desarrollo y final. En caso de utilizar ideas de logotipos, conceptos o marcas comerciales, **deberán hacer modificaciones en su diseño**, nombre y color de la marca.
  - *Quedan estrictamente prohibidos los saltos con caídas en rodillas (pueden ocasionar serias lesiones). En caso de no cumplir con este punto, serán penalizados con 5 puntos por cada caída sobre la calificación total.*
  - *Si algún grupo no cumple con alguna de las reglas mencionadas anteriormente, es posible que quede fuera del Campeonato Nacional en caso de que haya pasado a éste.*

# ¡Reglas generales!

## PARTICIPANTES:

- Los niveles en la categoría **Show Dance** se determinan por el grado escolar que tenga cada participante al momento de inscribirse.
- Los grupos participantes podrán representar a su colegio, estar conformados por estudiantes de diferentes colegios o incluso pertenecer a academias y estudios de baile y/o formar grupos independientes.
- Cualquier equipo que viole la restricción de grado escolar **será penalizado con 20 puntos** (al momento de inscribirse se presentarán credenciales de los participantes).
- Les recordamos que **Intercolegial de Baile se reserva el derecho de admisión** de cualquier persona, incluyendo padres de familia, coreógrafxs, participantes o grupos completos, por los motivos que el **Comité Organizador considere** que afectan a los intereses del evento.
- Ningún grupo podrá tener patrocinadores propios o relación comercial con alguna marca.

- Los integrantes que no participen en las finales regionales por causas de fuerza mayor podrán participar en campeonato con lo siguiente:
  - Estar inscrito desde la regional.
  - Avisar al coordinador la causa con su debido justificante.

## FICHA DE INSCRIPCIÓN:

- Cada grupo deberá tener su **ficha de registro de participantes completa** y entregar una copia del documento que acredite el grado que cursa o la edad de cada participante en su respectivo colegio.

### • OBLIGATORIO:

Cada grupo deberá tener tres “representantes responsables” que deberán proporcionar al Comité Organizador su **nombre, teléfono y mail** para poder contactarlos en caso de ser necesario. **Ninguno de estos tres representantes, podrá ser el coreógrafo del equipo.** Se considera un grupo oficialmente inscrito en competencia cuando el Coordinador tenga en su poder **la documentación completa del grupo sin excepción.**

### • CAMPEONATO NACIONAL:

Una vez que el grupo haya participado en la Final Regional de su elección, **NO PODRÁ cambiar a los participantes originales** en caso de pasar a la siguiente ronda; los nombres en las listas deben coincidir y se podrá solicitar que muestren una identificación original. En caso de que se demuestre que se cambiaron los participantes, **el grupo quedará automáticamente descalificado.**

## MÚSICA:

- Los grupos **deberán enviar por mail la música**, el coordinador les dará la fecha límite y el formato de la música en la que se deberán de mandar (MP3 / WAV).
- El día del ensayo o de la prueba de audio, los grupos **deberán de llevar un back up** de dichas coreografías.
- **Es responsabilidad del coreógrafo** probar la música en todo tipo de aparatos para garantizar su reproducción en el evento.
- Se podrán incluir efectos especiales dentro de la pista de audio y **serán contabilizados para el total del tiempo** (incluyendo locuciones).
  - *La música que se utilice no podrá incluir palabras altisonantes, ofensivas o en doble sentido.*
- Dependiendo de la gravedad en el incumplimiento de este punto, **el jurado podrá optar por la penalización con 10 puntos.**

## COREOGRAFÍA:

- La coreografía debe realizarse dentro del escenario, **en todo momento.**
- No se podrá hacer uso de las instalaciones de teatro (tramoyas, enchufes, agua, etc.) cualquier idea **deberá ser consultada con tu coordinador.**
- **Queda prohibida** la participación de adultos, ayudantes o coreógrafos, durante la coreografía.

- Los grupos de **Kinder podrán tener ayuda con la utilería** siempre y cuando los “extras” sean de primaria y no esten más de un ocho dentro del escenario (máximo podrán ayudar 5 staff).
- **Quedan prohibidos** los movimientos y/o bailes eróticos, besos y/o cualquier situación en la que el público, grupos o jurado puedan llegar a sentir incomodidad. **El incumplimiento de este punto puede causar la descalificación del grupo.**

**Intercolegial de Baile no es un concurso de canto**, por lo que se prohíbe el uso de micrófonos para tales efectos, sólo se permitirá utilizar audio grabado.

### • **IMPORTANTE**

**Quedan prohibidos** los temas polémicos (religión, sexo, etc.), violentos y/o agresivos. En caso de utilizar un tema de este tipo, **el grupo no será candidato a participar en Campeonato Nacional** incluso si cuentan con el score necesario para ello. Si se tiene duda sobre los temas a utilizar, **acérquese a su coordinador o al Comité Organizador.**

## COREÓGRAFOS:

- Todos los grupos que cuenten con un **coreógrafo**, deberán entregar al Comité Organizador, los datos del mismo, él **será el representante del grupo y fungirá como contacto directo** entre Comité Organizador y el grupo.
- Únicamente podrán participar en los bailes los coreógrafos que cumplen con el nivel de estudios correspondiente, sin ser profesionales; es decir, que no reciba ningún tipo de remuneración económica por sus servicios por parte de su grupo o algún otro grupo dentro o fuera del Intercolegial de Baile.
- **En caso de cambiar al coreógrafo** entre la Final Regional y el Campeonato Nacional, será obligatorio informar al Comité Organizador (además de entregar los datos completos del nuevo coreógrafo).
  - *Para participar en el Intercolegial de Baile, no es necesaria la contratación de coreógrafos y/o bailarines profesionales.*

## UTILERÍA:

- No se permitirá el uso de **ningún tipo de escenografía** únicamente utilería (se entiende como escenografía al conjunto de accesorios que componen un espacio teatral cuya función es crear un ambiente y una atmósfera adecuados para el desarrollo de una obra). En caso contrario **será penalizado con 10 puntos.**
- Se entiende como **UTILERÍA a los objetos de uso cotidiano**; como lo son: mesas, sillas, bastones, libros, etc; que se justifiquen con el desarrollo de su idea.
- **Se prohíben mamparas, telas, mantas o estructuras despegables** que se queden **FIJAS** en el escenario y que sobrepasen las medidas especificadas.
  - *La utilería deberá ser de tamaño, material y peso apropiado para que los mismos integrantes del grupo puedan cargarla, ya que no se permitirá el acceso a backstage a gente externa al equipo participante, para cargar la utilería.*
  - *La utilería la llevarán y la recogerán el mismo día del evento (se asignará un lugar específico para ello).*
  - **NO nos hacemos responsables de pérdidas o daños.**
  - *Las medidas de la utilería son de 1.85m por 1.60m y deberá formar parte de la mitad de la coreografía, por lo menos.*

- **El grupo se hará responsable de retirar su utilería** después de su presentación. **De no hacerlo**, el grupo se hará acreedor a una **penalización de 10 puntos**.
- **El grupo deberá notificar en la fecha límite** que le indique el coordinador, **la utilería que ocupará** en su presentación, especificando detalles y medidas de ésta.
- Por razones de seguridad, **queda prohibido** el uso de animales, fuego, agua, vidrio, serpentinas, confetti, pirotecnia, globos de helio y globos en las coreografías.
- El **Comité Organizador podrá suspender el uso de cualquier tipo de utilería** que considere que no cumple con el reglamento o que ponga en riesgo la seguridad de los participantes, público y venue.

**Comité Organizador, staff y/o personal del teatro tiene prohibido ayudar a cargar, armar o desarmar utilerías.**

## VESTUARIO:

- Se permitirá el uso de tops y ombligueras **de forma discreta** en el diseño de vestuario de los equipos participantes, sin importar la edad o categoría en la que participen.
- Los participantes masculinos no podrán mostrar torsos desnudos. **Intercolegial de Baile propone** la utilización de mallas color piel para evitar caer en estos problemas tan comunes de vestuario.
- Los puntos anteriores se establecen con el fin de evitar accidentes penosos por culpa de los vestuarios.

**En caso de incumplir esos puntos, serán sancionados con 10 puntos menos en su calificación total.**

## ENSAYO:

- **Intercolegial de Baile puede ofrecer o no** un ensayo general. Esto dependerá de la disponibilidad del teatro.
- El ensayo **no es obligatorio** ya que éste dependerá de la disponibilidad en cada sede.

### • EN CASO DE HABER ENSAYO:

- Todos los grupos deberán asistir **puntualmente a los ensayos sobre escenario**, llevando consigo su utilería, para que ésta sea aprobada por el Comité Organizador.
- **Para tranquilidad de los padres de familia**, Intercolegial de Baile asignará un número necesario de personas de su staff para acompañar, supervisar y resguardar la seguridad de los niños en todo momento.
- Los grupos **sólo podrán ensayar su coreografía una vez, sin excepción**, tendrán 1 minuto para entrada y salida, en caso de sobre pasar ese tiempo **se penalizará con 10 puntos** sobre calificación final.
- El ensayo confirmará si el nivel y división en el que el grupo se inscribió (show dance, Broadway, play back, dream, equipo, tropa, etc.) es la correcta; es por eso que **recomendamos que el coreógrafo se asegure de conocer bien las bases**.
- Los ensayos **dependerán de la disponibilidad de horarios del teatro**, por lo que podrán realizarse en horario escolar.
- La fecha del ensayo **podrá ser cambiada o suspendida sin previo aviso**.
- Si el grupo decide no ir al ensayo, **no les afectará de ninguna forma**. Cada grupo es libre de asistir o no a éstos.

**No se permite el acceso a padres de familia durante el ensayo general, únicamente maestros debidamente identificados.**

## EVENTO:

- El Comité Organizador determinará las fechas para los eventos en cada sede.
- Todos los grupos **deberán llegar puntualmente a los eventos** a la hora indicada por su coordinador; en caso contrario, **quedará a criterio del Comité Organizador** la participación del grupo o su descalificación.
- Los grupos deberán dar a su coordinador en la fecha establecida, la lista con los nombres de los participantes, coreógrafo/s y acompañante/s; para tenerlos registrados en las listas de acceso.
- En caso de que alguna persona **no registrada** en la lista **ingrese a backstage, se descalificará al grupo al que acompañe.**

## • IMPORTANTE

Si algún participante tiene problemas de salud, **deberá notificarlo al Comité Organizador** para prevenir cualquier emergencia. En caso de bailar con alguna lesión el participante **deberá entregar al Comité una carta de los padres**, donde autoricen que podrá bailar en dichas condiciones, **deslindando al evento** de cualquier problema que se suscite.

**El Comité Organizador no se hace responsable** de cualquier lesión, enfermedad o accidente que pueda sufrir algún participante o coreógrafo antes, durante o después del evento.

- **Se prohíbe llevar objetos de valor** durante los eventos y ensayos como: mochilas, relojes, aretes, cadenas, carteras, celulares, ipads, etc; **para evitar su pérdida.**
- **El Comité Organizador contará con los servicios de un grupo de seguridad, pero éste no se hará responsable por la pérdida o robo de los objetos personales.**
- **Queda prohibido fumar** durante los eventos y ensayos en cualquier parte de las instalaciones del teatro. **Se penalizará al grupo completo**, si se sorprende a alguno de sus miembros fumando con **5 puntos menos de su calificación final.**
- **Al momento de inscribirse** se da por entendido que **los grupos participantes autorizan expresamente a Intercolegial de Baile** (C.V. Baile S.C.) a utilizar, transmitir, editar y realizar actividades de promoción o comercial, sin límite de territorio, por cualquier medio que se trate como: audiovisuales, radio, gráficos, publicidad, descargas, imágenes, nombres y coreografías que sean presentadas.

## JURADO:

- En todos los eventos **se contará con un jurado calificador profesional y experto en danza**, el cual **es elegido de entre varios candidatos por su trayectoria y conocimientos.**
- **La decisión de los jueces es definitiva e inapelable** y al inscribirse al Intercolegial el grupo acepta el resultado que le sea dado.
- **El presidente del jurado tendrá siempre el voto de calidad en caso de algún empate entre os grupos.**
- El presidente del jurado será el encargado de elaborar la retroalimentación de cada grupo participante, la cual se hará llegar posteriormente al responsable del grupo vía correo. **No se entregarán retroalimentaciones a ningún grupo al finalizar los eventos.** Serán entregadas durante los siguientes **15 días después del evento.**
- Para cualquier pregunta sobre la competencia, se podrá sacar una cita por teléfono en las oficinas del Comité Organizador con las personas indicadas, de esa manera se podrá contestar cualquier duda.

## PORRA:

- Se entiende como porra **a todo el público que asiste a un evento en representación de un grupo, escuela o academia**; por lo que es de suma importancia que mantenga el espíritu deportivo y actitud de sana competencia en todo momento.
- La porra podrá ir disfrazada con elementos alusivos al grupo que representa **si así lo desea**.
- **Está permitido** llevar cartelones, banderas, aplaudidores, matracas, pompones, luces fosforescentes, sombreros, etc., **siempre y cuando** no obstruyan la visibilidad o molesten a otras personas del público ni al jurado.
- Se deberá respetar al grupo que esté en el escenario, por lo **queda prohibido el ruido durante alguna coreografía. Porra que no respete esto, se penalizará a su grupo con 10 puntos**.
- **Queda prohibido** el ingreso de botellas de vidrio, palos y/o objetos que puedan lastimar a alguna persona.
- **Queda prohibido** el uso de altavoces, batucadas y/o instrumentos que emitan sonidos demasiado fuertes, espumas, cornetas, etc.
- **No se permitirán** actitudes antideportivas y/o abucheos a otros grupos participantes. Tanto el público como los bailarines deben respetar a todos los participantes, saber perder con humildad y sana competencia. **El coreógrafo es responsable** de que tanto miembros del grupo como familiares (o alguna otra persona que tenga que ver con el grupo) se comporte apropiadamente; ya que **demostraciones de conducta antideportiva son motivos de descalificación en automático**.
- **No se permitirán insultos o faltas de respeto en nuestras redes sociales**, de ser así el Comité Organizador decidirá la sanción que se dará al grupo que ocasionó la falta.

## PASE A CAMPEONATO NACIONAL:

- **Todos los grupos que obtengan el primer lugar** en su categoría, nivel y división; **tendrán pase directo al Campeonato Nacional**.
- Aquellos grupos que obtengan un **segundo lugar**, deberán esperar a que se realice la última Final Regional **para comparar su SCORE\*** con el resto de los grupos. Los grupos con los **SCORES\* más altos a nivel nacional**, recibirán una invitación por parte del Comité Organizador para participar en el Campeonato Nacional.
- Es necesario contar con **al menos 3 grupos inscritos en el mismo nivel y división** para poder realizar una premiación. **En caso de no contar con el mínimo de grupos** requeridos, los grupos que se presenten en el evento **participarán por un SCORE\*** y deberán esperar (al igual que los segundos lugares) a que se realice la última final regional para comparar su **SCORE\*** con el de resto de los grupos.
- **En caso de que alguna categoría no sea abierta en Final Regional** o el grupo no tenga competencia en la misma, se pedirá un video que será evaluado por el jurado correspondiente, que determinará si es posible el pase directo del grupo a Campeonato Nacional.
  - *SCORE\*: es la calificación final otorgada por el jurado tras la participación del grupo en la Final Regional o Campeonato Nacional.*
  - **La decisión de los jueces es definitiva e inapelable y al inscribirse a Intercolegial de Baile el grupo acepta el resultado que le sea dado.**



Participar en **Intercolegial de Baile** implica el conocimiento y la aceptación del reglamento.

Es importante recordar que **Intercolegial de Baile** es la **competencia mexicana más importante y de mayor prestigio a nivel nacional.**

# ¿Alguna duda?

Comunícate con tu coordinador:

• **TOLUCA**

Mariana Cervantes  
Cel. 55 2771 6528  
mariana@intercolegialdebaile.com

• **HERMOSILLO +  
MONTERREY**

Agustín Saucedo  
Cel. 811 074 98 45

• **GUADALAJARA**

Julieta Téllez  
Cel. 55 6806 6417

• **QUERÉTARO**

Vicky Rodela  
Cel. 442 592 7315

**Comité Organizador Intercolegial de Baile - Next Gen**

**Información confidencial para uso exclusivo de coreógrafos y participantes inscritos.**